



Nőszded boglárka hím és nőstény példány. ...••• False Eros Blue male and female specimens.

**Nőszded boglárka példányok a Frivaldszky-gyűjteményből.** Ezt a ma *Polyommatus eroides* néven ismert fajt Frivaldszky Imre 1835-ben írta le, mint „Nőszded boglárka. *Lycena eroides*”, megnevezetlen számú hím példány alapján. Küldöttei, Füle András és Constandin Manulesko, a lepkéket 1833-ban június elején, a „Balkány aljas mezein” gyűjtötték. 1845-ben Frivaldszky már pontosabb lelőhelyeket ad meg: „Despoto, Rodope, Rilo, s Staminak”. A katalógus szerint a Frivaldszky-gyűjteményében kilenc példány volt. 1896-ban megjelent Balkán-lepkemonográfiája kapcsán a bécsi Naturhistorisches Museum lepkésze, későbbi főigazgatója, Hans Rebel (1861–1940) kereste meg a Magyar Nemzeti Múzeum természettudományi osztályát a fajjal kapcsolatos kérdéseivel. Ezeket Abafi-Aigner Lajos (1840–1909) válaszolta meg. Valószínűleg akkor került a példányokra a kalligráf betűvel írt cédula, és tűnt el a Frivaldszky-gyűjtemény eredeti katalógus cédulája. Az ábrázolt hím példányon fellelhető „Turcia [//] Coll. [//] E. Frivaldszky” nyomtatott, és a piros keretes típuscédulák már a 20. század második feléből származnak. Mivel a leírás hím példányok alapján készült, nőstény egyed nem tartozhat a szüntípus sorozatba.

BÁLINT ZSOLT, *Állattár*

...•••

**Specimens of False Eros Blue from the Frivaldszky collection.** This species, at present known as *Polyommatus eroides*, was described by Imre Frivaldszky in 1835 as “Nőszded Boglárka. *Lycena eroides*”, based on an unstated number of male specimens. His explorers, András Füle and Constandin Manulesko, collected the butterflies in early June 1833, in the “lower meadows of the Balkans”. In 1845, Frivaldszky gives more precise locations: “Despoto, Rhodope, Rilo, and Staminak.” According to the catalogue of the Frivaldszky-collection there were nine specimens. In connection with his Balkan Lepidoptera monograph published in 1896, the lepidopterist and later director general of the Naturhistorisches Museum in Vienna, Hans Rebel (1861–1940) contacted the natural history cabinet of the Hungarian National Museum with questions about the species. These were answered by Lajos Abafi-Aigner (1840–1909). It was probably then that label of calligraphic lettering was affixed to the specimens, and the original catalog tag of the Frivaldszky collection disappeared. The label “Turcia [//] Coll. [//] E. Frivaldszky” possessing the male specimen shown and the red-framed type labels date back to the second half of the 20th century. Because the description is based only on male specimens, females cannot be part of the syntype series.

ZSOLT BÁLINT, *Department of Zoology*